# MATRICULA

# Jornadas 15º ANIVERSARIO

## COSTE DE LA MATRICULA: 190€, 230€ o 260€

**(SEGÚN LAS OPCIONES DE PARTICIPACIÓN COMO SE ESPECIFICA A CONTINUACIÓN)**

### La matrícula incluye

## 2 ponencias, 1 grupo grande, refrescos, tés, cafés y el libro de las jornadas.

**También incluye:**

## 2 *master class* (se tiene que elegir 2 entre 5)

## 1 taller (se tiene que elegir 1 entre 5[[1]](#footnote-1)) y

## 1 bloque de comunicaciones (se tiene que elegir 1 entre 3 bloques[[2]](#footnote-2)).

###

### Método de pago

## Transferencia bancaria. Mandar justificante de pago.

**IBAN:** **ES9601826035470201609893 BIC: BBVAESMMXXX**

**Concepto:** **“Jornadas 15º Aniversario - Nombre y apellidos”**

Si vas a hacer el ingreso desde fuera de España debes tener en cuenta las **comisiones** que aplican los bancos en las transferencias internacionales. **Asegúrate de que el importe llega aquí completo.**

La inscripción para las jornadas finaliza tiene un precio (*Early bird*) hasta el 31 de Marzo, y otro a partir de esta fecha. La inscripción para las jornadas finaliza el 10 de junio 2018.

**El número de plazas está limitado.**

**Se tiene que enviar el comprobante del pago con tu nombre a esta dirección de correo electrónico** **master.dmt@uab.es** **junto con el resto de documentación requerida, indicando en el asunto: Matricula Jornadas - Tu nombre y apellidos.**

|  |
| --- |
| RELLENE POR FAVOR |
| Nombre: |  |
| Apellido(s): |  |
| Dirección e-mail: |  |
| Fecha de Nacimiento: |  |
| Documentación a adjuntar (marcar con X) | **0** Miembro de Asociación Española de Danza Movimiento Terapia ADMTE **0** Carnet de estudiante **0** Certificación de desempleo |
| PAGO |
| *Early bird*Antes del 31 de Marzo 2018  | **190€** - Solo para ex- alumnos, miembros de ADMTE, estudiantes y desempleados. Es obligatorio adjuntar certificación. | **230€ -**Otros |
| Después del 31 de Marzo 2018 | **230€** - Solo para ex alumnos, miembros de ADMTE, estudiantes y desempleados. Es obligatorio adjuntar certificación. | **260€ -**Otros |
| MATRICULA Se puede elegir dos *master class* con una X  |
| Christine Caldwell | *The Moving Cycle*: Un método de la DMT para construir puentes |  |
| Helen Payne | Movernos Juntos: La aproximación *BodyMind* para ayudar a las personas a auto-gestionar los propios síntomas |  |
| Sabine Koch & Rebekka Dietrich-Hartwell | DMT como un hogar temporal para refugiados  |  |
| Vincenzo Puxeddu | DMT: Cuerpo, integridad, fragilidad, identidad, resiliencia |  |
| María Elena García | Presencia “al” cuerpo - Presencia “al” mundo: Una experiencia de Movimiento Auténtico  |  |
| Laia Jorba | De la diversidad interna a las transiciones identitarias externas: Competencias profesionales interculturales en la DMT |  |

###

###

###

###

### MASTER CLASS – ABSTRACTS

## Christine Caldwell: *The Moving Cycle*: Un método de la DMT para construir puentes

La DMT cuenta con una rica tradición que desde distintas disciplinas contribuyen a su crecimiento. ¿Es posible, sin embargo, construir una aproximación interdisciplinar para la DMT? El *Moving Cycle* trata de elaborar una propuesta general coherente, apoyada en la biología, la neurociencia y la teoría del apego. Esta *master class* introducirá cuatro elementos comunes a toda práctica clínica, como punto de partida para una práctica eficiente de la DMT la respiración, el movimiento, el sentir y la relación. La *master class* incluirá también la descripción de cuatro fases clásicas que tienen lugar en las sesiones, y cómo éstas pueden ser utilizadas para navegar entre las diferentes temáticas de los pacientes. De manera experimental, se utilizarán prácticas personales que permitirán internalizar estos elementos de la DMT.

## Helen Payne: Movernos Juntos: La aproximación *BodyMind* para ayudar a las personas a auto-gestionar los propios síntomas, que no pueden ser explicados desde un punto de vista médico

A través de esta *master class* vivencial, los participantes reciben una introducción a la aproximación *BodyMind* para personas con síntomas sin explicación médica. Trabajaremos con nuestros propios síntomas corporales, explorándolos a través del movimiento y permitiendo la aparición de metáforas y símbolos. Aprenderemos la respiración básica para desarrollar un cuerpo y un movimiento “*mindful*”. Los ejercicios serán similares a los que se les proponen a las personas con síntomas sin explicación médica. El objetivo es tratar de comprender mejor esos síntomas para poder gestionarlos cuando aparecen en el día a día. Auto-regulación y resiliencia se entrelazan para hacer posible un *Self* encarnado. La transformación puede ocurrir a través del aprendizaje experiencial.

## Sabine Koch & Rebekka Dietrich-Hartwell: DMT como un hogar temporal para refugiados

Los refugiados son obligados a exiliarse y no se les permite volver a su hogar, lo que puede causar sentimientos naturales de nostalgia y derivar en adversidades emocionales, cognitivas, físicas y trastornos de la conducta. La DMT puede favorecer la experiencia de un cuerpo como hogar, a la vez que ofrece un punto de partida para regular la ansiedad, incrementar la interocepción y la expresión. En esta *master class* se propondrá un modelo para el trauma, como base desde el cual se pueda idear una aproximación a dicha población. Se trabajará con la aplicación de la DMT como un hogar temporal.

## Vincenzo Puxeddu: DMT: Cuerpo, integridad, fragilidad, identidad, resiliencia

Nuestro cuerpo está estrictamente conectado con nuestra propia identidad; a través de la propiocepción y el movimiento, podemos reconectar con todas nuestras estructuras corporales, huesos, músculos, articulaciones, piel, órganos internos y acceder a la experiencia de un cuerpo vivo y presente. Pero el cuerpo es frágil, en sí mismo y a su vez el contenedor de elementos sensibles como nuestro universo emocional y relacional. … Una *master class* para trabajar sobre: cómo desarrollar una actitud empática hacia nuestras fragilidades, como encontrar elementos vivos de cambio y como todo esto puede constituir una oportunidad para encontrar nuevos caminos y nuevas perspectivas.

## Maria Elena García: Presencia “al” cuerpo- Presencia “al” mundo: Una experiencia de Movimiento Auténtico para reflexionar sobre nuestro modo de ver el mundo y nuestra presencia en él

Consideraremos el Movimiento Auténtico como una práctica de *mindfulness* que, por sus específicas características, ser relacional y “*embodied*” constituye una vía para despertar la disposición humana a conmoverse ante el mundo. Ver y ser vistos, sentir y ser conscientes son condiciones necesarias para percibir, a través del cuerpo, nuestra conexión con la humanidad y desarrollar una presencia y un modo de manifestarnos que puedan constituir un aporte significativo para la sociedad.

## Laia Jorba: De la diversidad interna a las transiciones identitarias externas: Competencias profesionales interculturales en la DMT

Dos de los procesos mundiales que están cambiando más radicalmente las identidades personales, así como la profesión de la DMT, son la creciente diversidad social y la globalización. En este contexto las competencias interculturales del terapeuta se convierten en una pieza fundamental. Esta *master class* explorará intersecciones de identidades, los sesgos como base de procesos de contratransferencia, y el desarrollo de herramientas e intervenciones interculturales somáticas y de movimiento. Se integrarán de manera experiencial propuestas como la “atención somática” (Csordas), el ejercicio Controlado de Aproximación (Pesso), el Modelo de Competencias Transculturales (Boas) y la Alternancia de Código Somática (Warren).

1. Puedes elegir tu taller cuando llegas a las Jornadas. [↑](#footnote-ref-1)
2. Puedes elegir tu bloque de comunicaciones de manera libre durante las Jornadas. [↑](#footnote-ref-2)